

לחיות מחובר

1. עיגולי צחוק

ויַראּ הַעַם כִּי בַשֵּׁשׁ מִשֵּׁה לָרֶדֶת מִן הַהַר וַיִּקְהַל הָעָם עַל אַהֲרֹן וַיֹּאמְרוּ אֵלָיו קוּם עֲשֵׂה לָנוּ אֱלֹהִים אֲשֶׁר יֵלְכוּ לִפְנֵינוּ כִּי זֶה מִשֵּׁה הָאִישׁ אֲשֶׁר הָעֵלָנוּ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם לֹא יָדַעְנוּ מָה הָיָה לוֹ: וַיֹּאמֶר אֲלֵהֶם אַהֲרֹן פָּרְקוּ נִזְמֵי הַזָּהָב אֲשֶׁר בְּאָזְנֵי גְשִׁיכִם וּבְנִתְיֵיכֶם וְהִבִּיאוּ אֵלַי: וַיִּתְפַּרְקוּ כָל הָעָם אֶת נִזְמֵי הַזָּהָב אֲשֶׁר בְּאָזְנֵיהֶם וַיָּבִיאוּ אֶל אַהֲרֹן: וַיִּקַּח מִיָּדָם וַיַּצַּר אֹתוֹ בְּחֶרֶט וַיַּעֲשֶׂהוּ עֵגֶל מִסַּכָּה וַיֹּאמְרוּ אֵלֶּה אֱלֹהֵיךָ יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר הָעֵלְוֶךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם (שמות לב, א-ד)

2. האם מקרבת והאב דוחה

שטעה אהרון טעות גדול כשלקח את הזהב מידם כמ"ש בספר הזוהר, בסוד: יד ליד לא ינקה רע, שהרי על ידי כך נכלל הימין הקדוש עם השמאל הטמא ונתן יד לפושעים להשלים את כוונתם הרעה. (הרמ"ד וואלי, שם)

3. המחול של לעתיד לבוא

אמר רבי אלעזר עתיד הקדוש ברוך הוא לעשות מחול לצדיקים והוא יושב ביניהם בגן עדן וכל אחד ואחד מראה באצבעו שנאמר ואמר ביום ההוא הנה אלהינו זה קוינו לו ויושיענו זה ה' קוינו לו נגילה ונשמחה בישועתו: (תענית לא, א)

4. חיבור גב אל גב

הנה המשכן ה' לכפר על עגל הזהב המורכב משנים שור וחמור כמ"ש אלה אלהיך ישראל ולא אמרו זה אלהיך ולכן יבא הזהב ראשון א' של אחד שבאלו ה"ג תרומות ויהי' עם שאר המינין כמנין אחד לכפר על הפירוד הנ"ל הנעשה ע"י זהב העגל. (עץ הדעת טוב, תרומה, פרשת תרומה)

5. חיבור למקום שלבו חפץ

לך אמר לבי בקשו פני (שם כ"ז) פרש רש"י: בשליחותך. כי עקר האלקות בלב, כמו שכתוב (שם ע"ג): "צור לבי" כמבאר אצלנו במקום אחר (לעיל בסימן מ"ט) ומי שהוא "בר לבי" (שם כ"ד), בבחינת (שם ק"ט): "לבי סלל בקרבי", יוכל לידע עתידות, על ידי מה שהלב אומר לו, שהוא דברי ה' ממש. וזהו "לך אמר לבי בקשו פני", 'לך בשליחותך' כנ"ל. כי מה שהלב אומר, הם דברי ה' ממש כנ"ל, וקבן: (ליקוטי מוהר"ן, סימן קלח', רבי נחמן מברסלב)

6. הכל בשביל 'הפרח רח עולם הזה'

שפעת החיים היציריים, ממקור החיים, הולכת ושופעת היא ליצירה העליונה, יצירת השכל, הטוב, והשירה, משתפלת היא דרגה אחר דרגה, עד שיוצרת את החומריות, נעשית טבעית קשה, חשוכה, קשורה לחוק עפר אבן וברזל.

בדרגותיה אשר ירדה, זוכרת היא שפעה זו את אורה הראשון. משתוקקת היא לשוב לימי חסנה וזיוה, פונה היא מטביעתה הירידית, ומפסקת מצעוד עוד צעדים בשפל, פונה היא לעלות, להיות מוארת מאור של מעלה, מהאור של מקור הווייתה. את השתלשלותה אבדה, כיון שפנתה למעלה, אין זה מהלך הזרם ההולך ויורד, אבל נתעשרה בעושר רוחני פנימי, מתחברת היא עם המאור העליון, השפעה של הוויית הישות, הרוחני, האצילי, השכלי, והמוסרי, הקדוש והמצוחצח.

מהחיבור הנעלה מתחדשים אורות ונגוהות רבות, יצירות נפלאות, שבהן מתגלה הכבדות הארצית עם השאיפה השמימית המנצחת. נשמת האדם, בכל חגווייה השונים, היא פרח רח עולם זה. (הראי"ה קוק, השתלשלות היצירה ותשוקתה, אורות הקודש ב, עמ' תקכד)

7. 4 חלומות

1. לדמיין את עצמך זקן, איך אני רואה את עצמי שם מבחינת הכל, איזה סיפור אני רוצה לספר על עצמי (מהות החיים)
2. לדמיין את עצמי בגיל 50 באמצע החיים (בדרך למהות)
3. לדמיין חלומות של עוד 3 שנים הקשורים לחלום הראשון והשני
4. חלום לאמיצים: מהו החלום של היום! (הרב אלישע ינון, ועמך כולם צדיקים)