

לעולם איןך יודע...

تلמוד ירושלמי (וילנא) מסכת תענית פרק א

הלהקה ד

מתני הגע שבעה עשר במרחxon ולא ירדו גשמי התחלו היחדים מתענן אוכlein ושותין משחשיכה ומתרון במלאה וברחיצה ובסיכה ובנעילת הסנדל ובתשמש המטה: גם אלו הם היחדים אלו שנומתנין פרנסין על הציבור. מכיוון שהוא מתפלל ונעה אלא מכיוון שהוא מהתמנה פרנס על הציבור ונמצא נאמן כדי הוא מצלילא ומתענניה. איתחמי לרבען פלאן חمرا יצלי ומיטרא נתת שלחין רבען ואיתוניה אמרון ליה מה אומנן אמר לון חמר אלא אמרין ליה ומה טיבו עבדת אמר לון חד זמן אוגרת חמרי לחדא איתה והות בכיה גו אישיטה ואמרית לה מה לך אמרה לי בעלה דהיא איתתה חביש ואנא בעיא מיחמי מה מעיבד ומפנני זובנית חמרי ויהבית לך טימתי ואמרית לה הא לך פנוי בעליך ולא תחתוי אמרין ליה כדי את מצלילא ומתענניה. איתחמי לרבי אביהו פנטקקה יצלי ואתי מיטרא שלח ר' אביהו ואיתיה שא"ל חמר עבון ההוא גוברא עביד בכל יום מוגר זניתה משפר [דף העמוד ב] תייטרון מעיל מניהון לבני מטפה ומרקך קדמיהון ומקיש בלבויא קדמיהון. אל ומה טיבו עבדת אל חד זמן הוה ההוא גברא משפר תייטרון אתה חדא איתה וקמת לה חורי עמודא בכלי ואמרית לה מה לך אמרה לי בעלה דהיא איתתה חביש ואנא בעיא מיחמי מה מעיבד ומפנני זובנית ערסי ופروس ערסי ויהבית לה טימתיה ואמרת לה הא לך פנוי בעליך ולא תייחטי אל כדי את מצלילא ומתענניה.

קרבן העדה מסכת תענית פרק א

אל חד זמן וכו'. פעם אחת השכרתי חמור לאהשה אחת:

וזהו. והימה בוכה בתוך חזוך ואמרתי מה לך שעת בוכה:

אמרה לי בעלה. הוא חbosש בבית האסורים:

ואנה. רוצה לראות מה לעשות להוציאו כלומר שדעתה להשכיר עצמה לזנות כדי להוציאו בעלה:

זובנית חמרי. וכרכתי חמור וננתי לה הדמים ואמרתי לה הא לך מועות ופדה בעליך ולא תחטא בזנות:

איתחמי וכו'. נראה לך ר' בא חלום אדם ששמו פנטקקה יתפלל ויבא המטר התפלל וירד המטר וו"מ פנטקקה חמש רעות בלשון יון ועל שם חמשה עבריות שהיא עושה בכל יום כדמסיק נקרא כן:

ה"ג אל מה אומנן אל חמש עברין ההוא גוברא עביד בכל יום:

מוגיר זניתה. משכירות זנות:

משפר [דף העמוד ב] תייטרון. מיפה ומכבד ומטקן מקום השחוק ומושב הלצים וכן בלא נקרא תייטרו"ם:

מעיל מניהון לבני. מכנים בגדייהן של הזנות לבית המרחץ:

מטפה ומרקך קדמיהון. אף הוא בעצמו מרקך לפניהם ומקיש בכלי זמר:

לבבו. כמו אביב והוא החליל:

אל חד זמן. פעם אחת הייתה מיפה התייטרון ובאותה אשה אחת והעמידה עצמה אחורי העמוד שבתייטרון:

ובכתה:

ואמרתי לה מה לך. שאות(ה) בוכה:

א"ל בעלה. הוא חבוש בבית האסורים ואני רוצה לראות להשכיר עצמה לזנות ليיח ממן לפדות בעלך:
ובונית ערסי ופروس ערסי. וכברתי מטהי והמצע שעלה ונמתי לה דמיה וא"ל הא לך מעת אל ופדה בעלך
ולא תחטא בזנות:

א"ל. כדי את להתפלל על הגשמי דזה נראה שכלי מעשי לשם שמיים שלא יחתאו בנות ישראל בזנות:

על תמר תענית פרק א

אתה מי לר"א פנטקקה יצלי ואתי מיטרא וכו'. א"ל מה אומנתך א"ל חמש עבירין והוא גברא בכל יום וכו'.
הנה אומנתו של פנטקקה הכנסה אותו בתוך מ"ט שעריו טומאה מתוך כובד מלחמת הקיום על פרנסתו ועם
זה נשאר פרוש וטהור ולא רק הוא בעצמו אלא שומר גם על טהרתה וקדושתה של האשנה ואינו דומה פרוש
ש居ושב בתוך ביתו בתחום טהרה לאחד שנמצא במקום מ"ט שעריו טומאה והוא נשאר פרוש וכשה היה פנטקקי
ומפני כן הרואה מן השמים לר"א, פנטקקי יצלי ואתי מיטרא. גם הוא חמור גדול היה ברגש טהרה וצדוקות
אבל פנטקקי עליה עליו. ובسدום נאמר, ויאמר ה' אם נמצא בסdom חמישים צדיקים בתוך העיר ונשאתי לכל
המקום בעבורם. ופירש בעל התפארת שלמה זצ"ל גדול הוא הצדיק שהוא בתוך העיר המלאה עוננות לצדיק
ש居ושב לו בתוך ד"א של הלכה.

פנטקקה יצלי ואתי מיטרא, מכאן שיתכן שפנטקקה יעבור לפני התיבה בר"ה ויוה"כ אם רכש לו זכות זה ע"י
מפעל צדקה גדול וכדומה. וכ"ש שיש להעניק לו הזכות על עלייה חשובה וכדומה.

- כל כך מפתיע.
- פירוש העלה תמר - אין האור ניכר אלא מתוך החוויש. על מעלה ההתמודדות. שمر על עצמו.
- זה פירוש קשה כי משמע שחטא. לפי קרben העדה.
-