

שיר המעלות...

1. הקיפאון הגדול ומות החום

הקייפאון הגדול הוא תרחש שבו המשך התפשטות יוביל ליקום אשר מתקדם בצורה אסימפטוטית לעבר האפס המוחלט. תרחש זה בשילוב תרחש הקריעה הגדולה מסתמן ביום כהיפותזה המוביילה. בתרחש זה מלאי הגז הנחוץ להתחנות כוכבים יאזור. היקום יהפוך בהדרגה לחושך יותר ויוטר. לבסוף חורים שחורים יהיו את רוב העצים בחול, אך גם הם, עקב פליטה של קריינת הוקינג, יעלמו לבסוף והיקום יגיע לטמפרטורה מינימלית סופית.

1א. מות החום של היקום

הוא רעון תאורי העוסק בגורל היקום, לפיו היקום יגיע לשיאו במצב בו הוא יהיה קרוב לשינוי-משקל תרמודינמי. ככלומר, כאשר רמת הארגניה החופשית תגיע לרמה מסוימת נמכה, כך שלא יוכל ישום תהליכי ספונטניים או תהליכי צורכי אנרגיה. כמובן, גם חיים לא יתכו במצב כזה. תיאוריה זו מtabסת על תרמודינמיקה.

2. מכתבת מ-5 ת-5

מחר, ועוד אחר, ועוד אחר... ויזחל אט – את הזמן מיום ליום עד דג' האחרון בלחן כל זמניטו כל ימי עברו האירו רק הדרךلكבר הפעור... דעת הנר... וחיים הם צל עובר, מוקיון עלוב המקף שעה על הבימה ומתרנדף... הם אך מעשה של מפגר: גיבוב של שצף – קצף ממשמעות אינה...

3. ספר ישעה פרק כב

(יג) והנה שsoon ושםחה הרג בקר ושותן צאן אבל בשר ושותן יין אכזב ושותן כי מחר נמות:

1 December, 2004 BBC News .4

Marcel Duchamp's Fountain 1917 has been named the most influential modern art work of all time
Marcel Duchamp's Fountain came top of a poll of 500 art experts in the run-up to this year's Turner Prize
17 November 1999, a version of *Fountain* was sold at Sotheby's, New York, for \$1,762,500

5. מכתב, יוני, ענו' 16-17

אני נולד חי, ואפלו יוצר – אך לבסוף מת. אהפוך לעפר, למזרס רגלים של אחרים, שימושתו גם הם כדי להמשיך מעגל, של חיים ומות. מודע אני חי ומדוע אני נולד? הרי טוב יותר היה, שלא להولد כלל! כוח החיים דוחף אותו להוסיפה ולהתקיים. אולי...

הסבה היחידה, שאני חי, היא לנסות למצאה תשובה לשאלת המזיקה זאת...

6. מכתב, יוני, ענו' 21-22

האדם אינו חי לעולם ועליו לנצל במידת יכולתו את תקופת חייו עד תמס. איini רוצה להגיעה לגיל מסים, להסתכל סביב ולבගות פתאים שלא יצרתי דבר, שאני וכל שאר בני האדם שאציג ורצים כמו חרקים, אצו ושוב, ולעולם אינם עושים דבר, חוזרים על שגרת חיים וירדים אליו קבר בהשאים עצאים, שרק יחורו על הילא כלומיות' שלהם עצם".

7. אלבר קאמי, "הມיתות של סייזיפוס"

ישנה רק שאלה פילוסופית אחת רצינית, והיא איבוד-עצמוי-לדעת. לשפוט האם החיים ראויים או אינם ראויים שנחיה אותן פירשו לענות על השאלה הבסיסית של הפילוסופיה.

"The Ethics of Suicide" Oxford University Press 8

Hartmann opposes the suicide of the individual as selfish and ethically reprehensible, but he argues for the release of the Unconscious from its sufferings, when humanity—all humanity, everywhere—unites in the collective understanding that by willing its own nonexistence, the world-process will cease.

9. שבת הארץ / הקדמה

סגולתה של כנסת-ישראל היא, שהיא מסתכלת על החיים כולה באספקליה המaira של קודש ; בכל עז-חייה היא מכרת, שהחכים שווים הם את ערכם רק באותה מידה שהם אלהים, וחיים שאינם אלהים אינם שווים לה מאומה..."ואתם הדבקים בה' אלהיכם, חיים כולכם היום".